



### **Κάρολος Τρικολίδης**

Μόνιμος Αρχιμουσικός της Κ.Ο.Θ. Διακρίθηκε με πρώτα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς. Πρώτος Μαέστρος σε διάφορες όπερες στη Γερμανία και Ουγγαρία. Μόνιμος Αρχιμουσικός του γαλλικού Εθνικού μπαλέτου “Ronald Petit”. Μόνιμος φιλοξενούμενος Μαέστρος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ισλανδίας. Γενικός Μουσικός Διευθυντής της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Debrecen της Ουγγαρίας. Διηύθυνε Ορχήστρες στην Ευρώπη, Αυστραλία, Ρωσία, Ιαπωνία.

### **Χρύσα Μελισσάρη**

Αριστούχος Διπλωματούχος Σύνθεσης, Πιάνου, Τσέμπαλου, μουσικολόγος (Α.Π.Θ). Υποψήφια Διδάκτωρ. Μεταπτυχιακές σπουδές πιάνου με τους Ivan Eftimov και Marina Kratsinskaya. Βραβείο “FERRUCIO VIDNANNELI”, Αριστείο της Σχολής “Santa Cecilia” της Ρώμης. Έχει γράψει συνολικά 36 συνθέσεις από τις οποίες, αρκετές έχουν παιχτεί στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ισπανία και Ιταλία, με επαινετικές κριτικές στα Μ.Μ.Ε.



### **Απόστολος Αποστολίδης**



Διευθυντής του Πειραματικού Γυμνασίου Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Απόφοιτος Θεολογικής Σχολής (Α.Π.Θ), Διδάκτωρ του Γρηγοριανού Πανεπιστημίου Ρώμης. Τα τελευταία 10 χρόνια ασχολείται συστηματικά, με το Θέατρο. Είχε τη δραματουργία στο χοροθέατρο Φοίνισσες για τα “Δημήτρια” 1999. Συνεργάστηκε με τα ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. Βέροιας και Σερρών για το “Παιχνίδι του γάμου” του Έντουαρτ Άλμπυ, σε σκηνοθεσία Π.Δανελάτου. Είναι μόνιμος συνεργάτης του θεάτρου Λύκη Βυθού όπου σε σκηνοθεσία Π.Δανελάτου έκανε τα κοστουμια στα έργα “Ηλέκτρας Παραχάρξη”, “Κεκλεισμένων των θυρών”, σκηνικά και κοστουμια στα έργα “Στέλλα”, “Ιστορίες ενός μαχαιριού”, “Τέσσερα παραμύθια με δύο φωνές”, “Το δηλητήριο του θεάτρου”, “Ποιος ανακάλυψε την Αμερική”, “Η Όπερα του Ζητιάνου”, “Φαιδρα”, κ.λ.π. Σε σκηνοθεσία Δ. Κωνσταντινίδη σκηνογράφησε και σχεδίασε κοστουμια στα έργα “Σαλόμι αισθητική”, “Μαύρο παραμύθι”, “Φαύστα”, “Νέκυια”, “Νεκρόδειπνος”.

### **Δημήτρης Αλεξόπουλος**

Σπουδές: Νομικής στο Δημοκρίτειο Πνεπιστήμιο Θράκης, Αρμονίας, Αντίστιξης, Ενοργάνωσης, Φούγκας. Μαθήματα Σύνθεσης, Πιάνου (επίπεδο Ανωτέρας). Στην περίοδο 2000-2002 ανάγονται τα πρώτα μουσικά-ποιητικά του έργα με κυριότερα τα: “Μονόλογοι”, “Acquisition a non Domino”, “Στην Αθάνατη Αγαπημένη”, “Νηρηίδες”, με το τελευταίο το λιμπρέτο της Όπερας: “Η Ολυμπιάδα των Λαών”.



### **Ζωή Τσιλίκη**

Καθηγήτρια Μουσικής του Πειραματικού Γυμνασίου Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Σπουδές : Ακορντεόν, Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης, Ενοργάνωσης, Φούγκας, Μουσικολογίας (Ιόνιο Παν/μιο), Θεολογίας ( Α.Π.Θ.). Παρακολούθησε μαθήματα Μονωδίας (Β. Τσαμπαλή, Ε. Λιώνα) , μαθήματα και σεμινάρια Διεύθυνσης Χορωδίας (Γ. Τσαουσιδίδη, Α. Κοντογεωργίου). Εργάστηκε στο Κ.Ω.Θ., στο Ν.Ω.Θ., και σ’ άλλα Ωδεία της Θεσσαλονίκης. Τακτικό Μέλος της Γυναικείας Χορωδίας Δ.Ω.Λ. και της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Θεσσαλονίκης (1981-1999). Είχε τη μουσική επιμέλεια 160 τραγουδιών σε εκδοθέν βιβλίο, συνοδευόμενο από κασέτες, για μαθητές Δημοτικού Σχολείου (έγκριση ΥΠ.Ε.Π.Θ.). Από το 1983 δημιούργησε και διηύθυνε πολλά Χορωδιακά Σύνολα εντός και εκτός Θεσσαλονίκης. Το Νοέμβριο του 2002 οργάνωσε σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης του Παν/μίου Μακεδονίας Επιμορφωτική Ημερίδα για καθηγητές Μουσικής Δευτ/βάθμιας Εκπαίδευσης. Από τον Οκτώβριο το 2000 συγκρότησε και διευθύνει τη Χορωδία του Πειραματικού Σχολείου με διακρίσεις σε Περιφερειακό και Πανελλήνιο επίπεδο.



### **Βασιλική Βαϊούλη**

Διπλωματούχος Μονωδίας, τάξη Βαρβάρας Τσαμπαλή. Σπουδές : Ακορντεόν, Αρμονίας, Αντίστοιξης, Μελοδραματικής, Μουσικολογίας (Α.Π.Θ.). Καθηγήτρια Μουσικής από το 1996 Παρακολούθησε σεμινάρια τραγουδιού με τους : Dimitrova, Equiluz, Πασχάλη Πόρτικα και Χριστοφέλλη. Ως Σολίστ, συνεργάστηκε με τη Χορωδία και την Ορχήστρα του Α.Π.Θ. και του Ν.Ω.Θ., τραγούδησε στην 3<sup>η</sup> Συμφωνία του Θεοδώρακη και στο ρόλο της Μητέρας στην όπερα “Χένσελ και Γκρέτελ” (Χουμπερτινγκ).

### **Λία Χατζοπούλου**

Σπουδές Μονωδίας, Τάξη Βαρβάρας Τσαμπαλή. Είναι μέλος της Χορωδίας “Μακεδονίας” υπό τη διεύθυνση του Αντώνη Κοντογεωργίου. Ως Σολίστ, εμφανίστηκε σε έργα του Σαράντη Κασσάρα, στην μουσική παράσταση “Υπό το Ίσον Φώς” του Σπύρου Σακκά, και ως Pastorello,, στην όπερα : “Τόσκα” (Πουτσίνι) και στο ρόλο του Χένσελ, στην όπερα “Χένσελ και Γκρέτελ” (Χουμπερτινγκ).



### **Ηλία Τιλιάκος**

Σπούδασε τραγούδι με τον Κώστα Πασχάλη. Ως Σολίστ έχει τραγουδήσει όλα τα είδη κλασσικού τραγουδιού (όπερες, ορατόρια, λιντ) και μιούζικαλ. Σημαντικότερες εμφανίσεις του : στην “Όπερα της πεντάρας” υπό τη διεύθυνση του Ιόδωρου Αντωνίου, στο “Requiem” του Μότσαρτ στο Nouarmoutier της Γαλλίας, στις όπερες : “ Jozeph” ( A.L. Weber) στο θέατρο “ Κάτια Δανδουλάκη”, “Οι Κυράδες της Αγοράς” (J. Offenbach), και “Απάχηδες των Αθηναίων” (Ν. Χατζηπαποστόλου) στην Εθνική Λυρική Σχολή.

### **Γιώργος Τζιουβάρας**

Σπουδές Μονωδίας, Τάξης Εύης Κίνη, Μελοδραματικής με την Κ. Καρατζά και Γ. Βαγιανό, Ιταλικής Φιλολογίας (Α.Π.Θ.). Ως Χορωδός πήρε μέρος στις όπερες : “ Φιντέλιο” (Λ.Β. Μπετόβεν), “Τόσκα” (Πουτσίνι), “Ο κουρέας της Σεβίλλης” ( Τ.Ροσσίνι), “ Ο Αμάλ και οι νυχτερινοί επισκέπτες” (Μενούττο), “Ντον Τζιοβάνι” (Α.Μότσαρτ). Ως Σολίσ, έχει συμμετάσχει στη θεατρική παράστα “ Το Κατερινάκι απ’ το Χάϊλμπρον”. (Κ.Θ.Β.Ε.).



### **Βερονίκη Τσουγκράνη**

Καθηγήτρια Φιλολογος, Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Ευόσμου, Καθηγήτρια Χορού στην επαγγελματική Σχολή Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης. Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Αθήνας. Παράλληλα πήρε το πτυχίο καθηγήτριας Χορού από την επαγγελματική σχολή Χορού “Ραλλού Μάνου”. Εργάστηκε ως χορεύτρια στο ελληνικό χορόδραμα της Ραλλούς Μάνου, στο χοροθέατρο του ΚΘΒΕ, στην ομάδα σύγχρονου χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης “Εμμέλεια”. Χορογράφησε για θεατρικές παραστάσεις και την ομάδα σύγχρονου χορού “Εμμέλεια”. Το 2002

δημιούργησε την ομάδα Σύγχρονου Χορού “B+6”.



### **Κωνσταντίνος Μυλωνάς**

Σπουδές : Ιστορίας – Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας. Ασχολείται ερασιτεχνικά με το θέατρο. Έχει συμμετάσχει σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις καθώς και σε παραγωγή του ερασιτεχνικού θεατρικού εργαστηρίου του ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Βόλου

## Χορωδία Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Μακεδονίας



Η Χορωδία του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2000, παράλληλα με την έναρξη λειτουργίας του Πειραματικού Σχολείου, από την καθηγήτρια Ζωή Τσιλίκη.

Η δημιουργία του Μουσικού Συνόλου αποβλέπει στη φωνητική αγωγή και μουσική καλλιέργεια των μαθητών καθώς και στην αξιοποίηση των δημιουργικών και καλλιτεχνικών τους δυνάμεων με τη συμμετοχή τους σε πολιτιστικά δρώμενα μέσα και έξω από το Σχολείο.

Η Χορωδία αποτελείται από 40 μαθήτριες Γυμνασίου- Λυκείου. Στα τρία χρόνια καλλιτεχνικής δραστηριότητας η Χορωδία πραγματοποίησε περισσότερες από 30 εμφανίσεις σε σχολικές γιορτές, Χορωδιακά Φεστιβάλ, Πανελλήνιους Μουσικούς Διαγωνισμούς, Εκπαιδευτικές Ημερίδες, Φεστιβάλ Παιδείας, συναυλίες για την Πανεπιστημιακή Κοινότητα.

Από τις σημαντικότερες εμφανίσεις της ήταν στο 1<sup>ο</sup> Χριστουγεννιάτικο Μουσικό Φεστιβάλ Νέων του Δήμου Θεσσαλονίκης (Δεκ.2000), στην εκδήλωση “2001-Ευρωπαϊκό Έτος Γλωσσών” που διοργάνωσε η Διεύθυνση Δ.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης, στο 6<sup>ο</sup> Χορωδιακό Φεστιβάλ Παιδικών-Νεανικών Χορωδιών (Οκτ.2002-Α.Π.Θ.), στην εκδήλωση Τιμής και Μνήμης για τα 60 χρόνια από την ίδρυση της Ε.Π.Ο.Ν. (Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων), στην Ημερίδα: “Εκπαιδευτικοί και Εθελοντισμός” που διοργάνωσε ο Σύλλογος Καθηγητών Π.Ε. Β.Ελλάδας (Μάρτιος. 2003) στο Μακεδονία Παλλάς, καθώς και στο 19<sup>ο</sup> Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Θεσ/νίκης (Νοέμβριος 2003 – Α.Π.Θ) στο πλαίσιο των ΛΗ΄ “Δημητρίων”.

Από τις καθιερωμένες πλέον συμμετοχές της Χορωδίας είναι στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου και στην επίσημη Τελετή Έναρξης του Φεστιβάλ Παιδείας του Δήμου Νεάπολης.

Η χορωδία έλαβε μέρος σε τρεις Πανελλήνιους Διαγωνισμούς. Το 2001 συμμετείχε στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Μουσικούς Αγώνες του ΥΠ.Ε.Π.Θ. και απέσπασε Α΄ Βραβείο στην κατηγορία του Μικτού Συνόλου ( Χορωδία-Ορχήστρα) Σύγχρονης Έντεχνης Ελληνικής Μουσικής (σε Περιφερειακό επίπεδο) ενώ το Απρίλιο του 2002 συμμετείχε στο 12<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών που διοργανώθηκε στην Αθήνα από την Χορωδία και Ορχήστρα Νέων (Χ.Ο.Ν.) και τιμήθηκε με το Α΄ Βραβείο και χρυσό μετάλλιο.

Τον Ιανουάριο του 2003 απέσπασε το Α΄ Βραβείο και Πανελλήνια Ειδική Διάκριση στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες του ΥΠ.Ε.Π.Θ.



## Σύνολο Χορού Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Ευόσμου



Το 1998 πήρα απόσπαση στο Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Ευόσμου.

Ήταν η χρονιά που έβαλε τις βάσεις για την ομάδα χορού και που σηματοδότησε μια πορεία ευχάριστη, δημιουργική, πλούσια σε συναισθήματα και εμπειρίες, που το σημαντικό κομμάτι της δεν ήταν τόσο τα βραβεία, όσο οι βαθιές φιλίες που είδα να γεννιούνται μέσα από αυτή.

Η ανταπόκριση και η συνέπεια των παιδιών συγκινητικές, οι πρόβες τον ελεύθερο χρόνο τους, Σαββατοκύριακα και αργίες, και μέσα από το χορό να γίνονται όλοι ένα, παιδιά κι από άλλες χώρες, γιατί ο χορός δεν έχει σύνορα.

Η ομάδα από το 1999 και μετά, παίρνει μέρος σε όλες τις εκδηλώσεις και γιορτές του σχολείου, στις χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις και στο Φεστιβάλ του Δήμου Ευόσμου.

Έχει εμφανιστεί στην Τελετή Έναρξης του Εκπαιδευτικού Συνεδρίου Ευρωπαϊκών Σχολείων το 2001, στις Τελετές Απονομής των Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων, στο Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης και στη Μονή Λαζαριστών, στο Δήμο Φλώρινας και στο Δήμο Αμυνταίου, με τη θεατρική ομάδα του σχολείου, ύστερα από πρόσκληση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Στους Μαθητικούς Περιφερειακούς Αγώνες Χορού έχει πάρει τα ακόλουθα βραβεία:

- 1999-2000 Γ' Βραβείο στον Ομαδικό Χορό.
- 2000-2001 Β' Βραβείο στον Ομαδικό Χορό.  
Β' Βραβείο στο break dance.  
Β' Βραβείο στον Ατομικό Σύγχρονο χορό.
- 2002-2003 Β' Βραβείο στον Ομαδικό Σύγχρονο χορό.

Σήμερα η ομάδα έχει στελεχωθεί με καινούρια παιδιά, που διαθέτουν κέφι, όρεξη και μεράκι για δουλειά.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη διευθύντρια κ. Φανή Δάνη, που μας στηρίζει.

Βερονίκη Τσουγκράνη  
Φιλολόγος-Καθηγήτρια Χορού

## Συμφωνική Ορχήστρα Νέων “Δημήτρης Μητρόπουλος” Νέου Ωδείου Θεσσαλονίκης



Αποτελείται από σπουδαστές της Ανώτερης Σχολής του Νέου Ωδείου καθώς και από πτυχιούχους σπουδαστές του Νέου Ωδείου που είναι στις τάξεις Διπλώματος. Αποτελεί μια από τις αριότερες Συμφωνικές Ορχήστρες Σπουδαστών Ωδείων στη Ελλάδα κι είναι η μόνη που πραγματοποιήσει εμφανίσεις εκτός Ελλάδας.

Στα 23 χρόνια λειτουργίας της η ορχήστρα έδωσε συναυλίες σε Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Καβάλα, Έδεσσα, Φλώρινα, Κατερίνη, Πολύγυρο και σε άλλες πόλεις καθώς και στο εξωτερικό. Το 1987 η ορχήστρα πραγματοποίησε 15ήμερη περιοδεία στην Ιταλία, την Αυστρία, τη Γερμανία και το Λιχτενστάιν, όπου έδωσε σειρά συναυλιών με μεγάλη επιτυχία. Το 1988 η ορχήστρα πραγματοποίησε συναυλίες στη Βουλγαρία και τη Ρουμανία, το 1989 στην Τουρκία, το 1990 συμμετείχε στο φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Στρασβούργο. Μέλη της Ορχήστρας διακρίθηκαν στους μουσικούς διαγωνισμούς για τις Ορχήστρες Νέων της Μεσογείου της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Β. Αμερικής.

Μέσα από την ορχήστρα πέρασαν σπουδαστές οι οποίοι σήμερα είναι σολίστες και μουσικοί καριέρας όπως ο Αντώνης Σουσάμογλου (Α βιολί της Συμφωνικής Αθηνών), ο Σίμος Παπάνας (βιολί), ο Δήμος Γκουνταρούλης (τσέλο), η Γιάννα Ζησιάδου (πίانو) και πολλοί άλλοι. Τη μόνιμη διεύθυνση της Ορχήστρας από την ίδρυσή της έχει ο αρχιμουσικός Κάρολος Τρικολίδης.

Θερμές Ευχαριστίες στους :

**Χορηγούς:**

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης  
Εθνικό ίδρυμα Νεότητας  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας  
Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων του Πειραματικού Σχολείου

**Χορηγού Επικοινωνίας:**

EPT 3  
4 E

Οργανισμό και Προσωπικό του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης  
Εκδοτικό Οίκο: “Μαλλιάρης-Παιδεία”

Για την πολύπλευρη συνδρομή τους ιδιαίτερος τους:

- Αράπογλου Χρύσα
- Κουμλίδου Κατερίνα
- Ισαακίδη Γεώργιο
- Στεργίου Χρήστο
- Καρατάσιο Γεώργιο
- Γρηγοριάδου Σοφία
- Δάνη Σοφία
- Μακρίδη Δημήτριο

Καθώς επίσης:

Βογιατζή Λευτέρη, Γεωργολιό Νικόλαο, Γκράτσιου Βασιλική, Ζαρφτζιάν Μαριλένα,  
Καλπάκη Δημήτρη, Κανάκη Κωνσταντίνο, Μπάνου Ουρανία, Ναλμπάντη Κωστα,  
Ντούρο Κωσταντίνο, Οικονόμου Πέτρου, Παπακωνσταντίνου Δημήτρη, Πετράκη  
Γιάννη, Τουλούμη Κοσμά, Τσαμπαλή Βαρβάρα, Τσόλικα Έλενα,

Και όλους όσους συνέλαβαν με οποιοδήποτε τρόπο στην πραγματοποίηση τη  
Εκδήλωσης.



## Χορηγοί



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ &  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΞΗΦΡΟΝΤΙΣΤΩΝ  
ΑΙΩΝΗ ΥΓΕΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΤΗΤΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων  
Πειραματικού Σχολείου

## Χορηγοί Επικοινωνίας

